

Septembre 2007

No. 18

Édition: 01-20



circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

ACTIVITES RECENTES

Fête pour souligner le 60ième anniversaire de naissance de Jean-Claude Gagnon le 29 août à la galerie *Le Lieu*. Ceci m'a permis de refaire connaissance avec quelques mailartistes de la région que j'avais rencontré l'année dernière à Lévis lors des *Journées de la Culture*.

TAPISSERIE IN THE CITY, exposition de Thérèse Guy et Yves Patry. Pour Thérèse Guy, partager l'espace de la *Galerie Regart* avec la poésie d'Yves Patry participe à l'idée d'introduire au fil d'Arianne qui emprunte des voies parallèles ou des chemins de traverse. Des actes des gestes et des signes modules alors le pouls de nos villes et des vies urbaines et s'inscrivent comme des fractures dans le réel. Des trames et des fragments se cristallisent. De nouvelles tapisseries, des réseaux-synapses se configurent et émaillent les vaisseaux, les tympans, les structures de la cité moderne, tantôt quotidienne, tantôt virtuelle mais toujours mutante. Voir page 5 pour une des œuvres de Thérèse Guy.

BANANA RAG. J'ai reçu le dernier *Banana Rag* (No 36, Sept. 2007) conçu et produit par Anna Banana. Probablement l'une des plus vieilles publications périodique sur l'art postal de ce genre toujours en activité d'aujourd'hui. Depuis l'année dernière, il en coûte 15\$ par année pour s'abonner à deux numéros par année. Les frais d'abonnement était la seule solution qui était disponible à Anna afin de garder cette publication toujours en vie compte tenu des coûts toujours grandissants pour l'impression et la poste. De plus elle récidive cette année avec *International Art Post*. C'est la 20ième année pour ce projet d'impression à haut tirage et haute qualité de timbres d'artistes. On peut consulter son site ouaibe pour de plus amples renseignements au http://www.bigpacific.com/anna_banana/ ou par courriel a_banana@uniserve.com.



Un timbre d'artiste de: Lezbag, 11412 NE Siskiyou Street, Portland, OR, 97220, USA



Un timbre d'artiste de: Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un timbre d'artiste de: Marta Bellés, Aribau 31, 3º3ª, 08011, Barcelona, ESPAGNE

Deux timbres d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



Un timbre d'artiste de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



FLUXUS FÜR ALLE
ARTISTAMPS
WORKSHOP
KUNSTHALLE



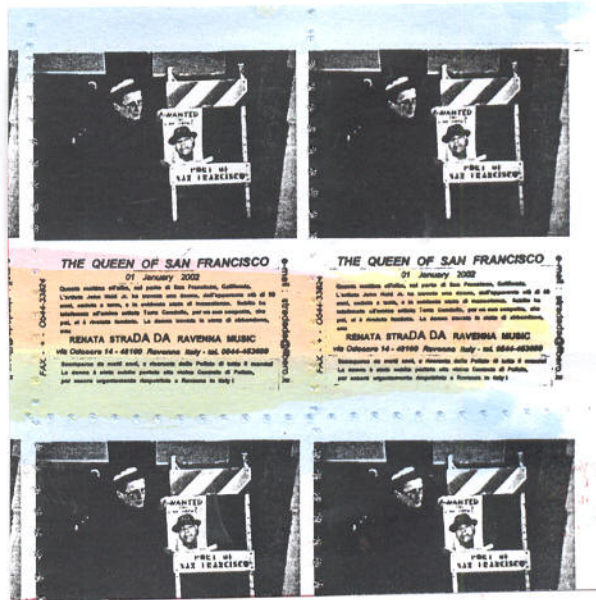
Un timbre d'artiste de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Un timbre d'artiste de: Miguel Jimenez – El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia, 1-4°C, ES-41008, Sevilla, ESPAGNE



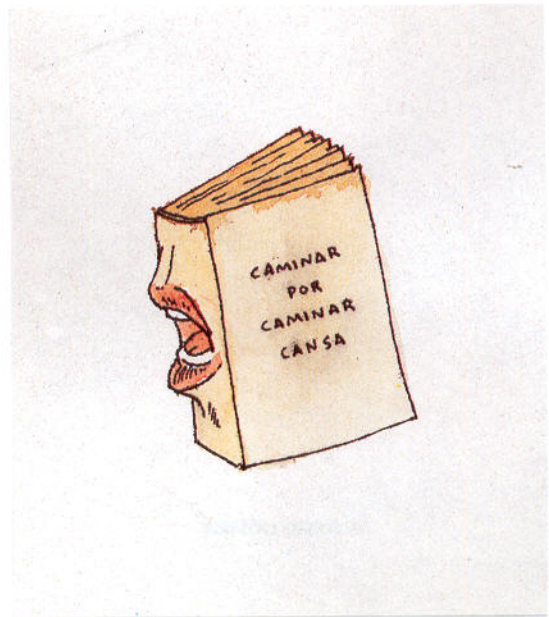
Un 8 cm X 8 cm de: Réjean François Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADADA



Un 8 cm X 8 cm de: Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE



Un 8 cm X 8 cm de: Henri Lucas, Le Scalon, 22810, Plougonver, FRANCE



Un 8 cm X 8 cm de: Antonio Gomez, Apartado 186, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

**HOMO SAPIENS
L'ESSERE
MENO ADATTO
ALL'ECOSISTEMA**

Giancarlo Da Lio
1/20 *Ch*

Un 8 cm X 8 cm de: Prof. Giancarlo Da Lio, Via F. Cavallotti, n.83/B, 30171, Venezia Mestre, ITALIE



Un 8 cm X 8 cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA

My First Truth.

Our names define us. My name defines me.
My name is Wilma. I am a Québécoise of
English and French ancestry and a Canadian
citizen.

Wilma Duguay 1/20

Une œuvre de: Wilma Duguay, 11-
102 rue Beaumont, Bonaventure,
QC, G0C 1E0, CANADA



Un timbre d'artiste de: Vincent
Courtis, 6 rue Gryphe, 69007,
Lyon, FRANCE

PROJETS....

Mailart call – BUNNIES



Ongoing project, open format and will send something back in exchange.

<http://floppymoppybinny.blogspot.com/>

Send to:
Floppy Moppy Bunny
P.O. Box 32018
3651 Shelbourne St.
Victoria, BC, V8P 5S2
Canada

Mailart call – Bad Words

Deadline: Dec 31, 2007.

Let's explore the humor in defying good taste by creating art using taboo words and phrases.

Technique: Free

Maximum size: 8,5" X 11" (A4)

No returns. Response to everyone with a legible return address. Send mailart, stamp art, postcards, envelopes, ATCs, etc.. to:

Wacky Stuff
615 Foul Bay Road
Victoria, BC, V8S 4H2, CANADA

<http://badwords-wackystuff.blogspot.com>

You can interpret the BAD WORDS theme however you want. Please remember this is about bad WORDS. Art that goes beyond the acceptable standards of my hosting service may be censored (by them).

Mailart call – WORDS

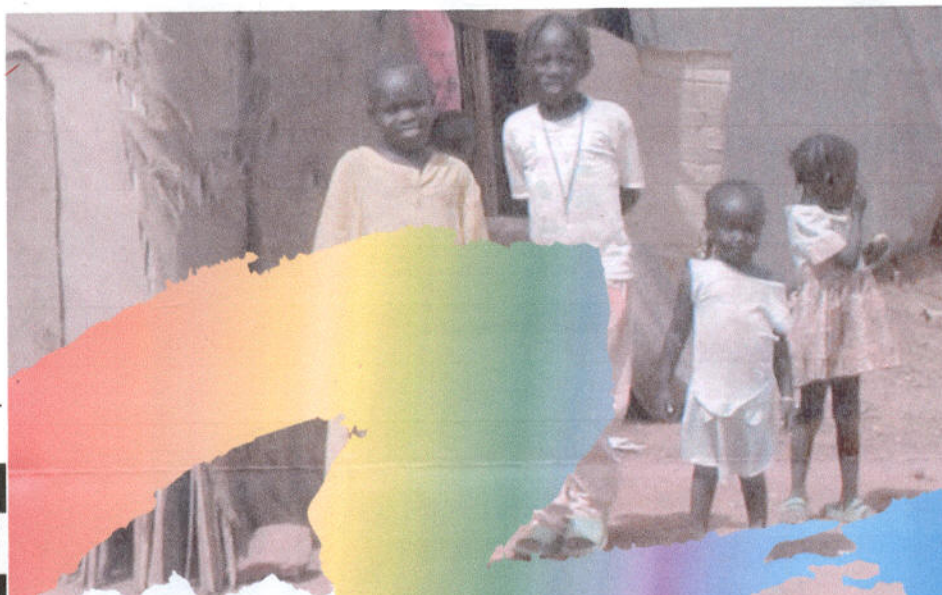
Deadline: February 15, 2008

The power to Encourage. Illustrate your favorite word of encouragement (word included in art). Regular post card size sent through the postal system. Documentation to participants.

Arranging to display works in Dundas Art Gallery (Dundas, ON) some time next year. Mailart is not widely known in this area.

Mail to:
WORDS
204 – 1928 Main St. W.
Hamilton, ON, L8S 1J4
CANADA

**PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT**



for EMERGENCY
(opere all'asta)

ATREBATES Art-gallery and EMERGENCY (Bologna and Imola Group - Italy) are organizing an auction of solidarity in support of the pediatric center in Mayo - Khartoum (SUDAN).

The works received will be battered to the auction in 2008 (the dates will be announced soon).

REQUIREMENT FOR THE PARTICIPANTS:

- 1 - Free technique
- 2 - Format requirements: min 13x18 max 35x50
- 3 - Only original works - not copies
- 4 - Unsold works will not be given back but will continue on to the auction
- 5 - Presentation of the works through a catalogue, will be sent to all participants
- 6 - Dead line: 31/01/2008 all works must be sent to:
ART GALLERY ATREBATES DOZZA
Via De' Amici 35-37 - 40060 Bologna - ITALY

Thanks to everyone in advance

"ALL HUMAN BEINGS ARE BORN FREE AND EQUAL IN DIGNITY AND RIGHTS".
the acknowledgment of this principle
"IT IS THE FOUNDATION OF FREEDOM, JUSTICE AND PEACE IN THE WORLD".

Universal Declaration of Human Rights
Art. 1 & Preamble, Paris 10 Decembre 1948

ATREBATES
GALLERIA D'ARTE

www.atrebates.net
atrebatesdozza@libero.it



EMERGENCY

www.emergency.it
emergencyimola@libero.it



Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Mailart Call – Charlie Chaplin



Que ce soit Charlot ou les Temps Modernes, Monsieur Verdoux, le Cirque et bien d'autres...

Technique Libre

Format Libre

Pas de date limite et réponse à tous

Faites parvenir à:

Servane Morel
Avenue Wellington, 4
1180, Bruxelles, BELGIQUE

<http://mailartpostal.blogspot.com>

I BIENAL INTERNACIONAL OF THE SMALL ART – VENEZUELA

Deadline: December 3, 2007.

Technique Free.

Size: Maximum postcard size (10,5 X 15 cm).

No jury.

Catalogue to all participants.

<http://www.bienalvenezuela.blogspot.com>

Send your work to:

Luis Valera Escarre & Annijames Rivero
"I Bienal del Pequeno Formato – Venezuela"
Apartado Postal 54
2101 – A Maracay
VENEZUELA





TAPISSERIE DE VIE

Art numérique de: Thérèse Guy, 1116 rue Jacques-Bédard, Québec, QC, G2N 2C8, CANADA



Série de timbres d'artistes fait par des enfants lors de l'évènement MACHWIT à Berlin, été 2007.

Un timbre d'artiste de: Vittore Baroni, Via C. Battisti 339, 55049, ViaReggio, ITALIE



Un 8 cm X 8 cm de: Jean Luc Cavellec, 12 rue Julien Gracq, 56300, Pontivy, FRANCE



GALERIE DES MONA

PROJET D'ART POSTAL THEME
MONA LISA-LA JOCONDE.
FORMAT ET TECHNIQUE LIBRES.
AUCUNE DATE LIMITE.
ADRESSE:

AMBASSADE D'UTOPIA, 38
GRANDE RUE - 02300 GUIVRY,
FRANCE

<http://galeriedesmona.blogspot.com>

ZiGZA G!

Technique et format libre
Ni sélection ni retour
Publication sur blogspot
Documentation à tous
Date-limite 31 janvier 2008

Technique and format free
No selection, no return
Publication on blogspot
Documentation to all
Deadline January 31st, 2008

Envoyez art postal à : / Send mail art to :

JNP
36 rue de Québec
62100 CALAIS
FRANCE

Septembre 2007

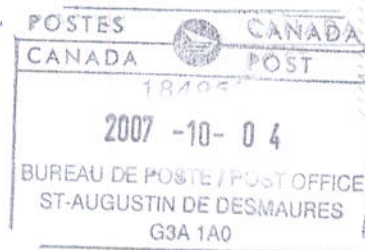
No 18

circulaire

CIRCULAIRE 132

12465 Avenue de Troyes

Québec, QC, G2A 3C9



NE PAS PLIER

Destinataire:

RF CÔTÉ
12465 AVE. DE TROYES
QUEBEC QC G2A3C9
CANADA

Participants:

- Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
- Vincent Courtois, 6 rue Gryphe, 69007, Lyon, FRANCE
- Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE
- R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA
- Marta Bellés, Aribau 31, 3^o3^a, 08011, Barcelona, Espagne
- Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE
- Henri Lucas, Le Scalon, 22810, Plougonver, FRANCE
- Lezbag, 11412 NE Siskiyou Street, Portland, OR, 97220, USA
- Thérèse Guy, 1116 rue Jacques-Bédard, Québec, QC, G2N 2C8, CANADA
- Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA

Participants:

- Miguel Jimenez – El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia, 1-4oC, ES-41008, Sevilla, ESPAGNE
- Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
- Jean Luc Cavellec, 12 rue Julien Gracq, 56300, Pontivy, FRANCE
- Wilma Duguay, 11-102 rue Beaumont, Bonaventure, QC, G0C 1E0, CANADA
- Antonio Gomez, Apartado 186, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE
- Prof. Giancarlo Da Lio, Via F. Cavallotti, n.83/B, 30171, Venezia Mestre, ITALIE
- Vittore Baroni, Via C. Battisti 339, 55049, Via Reggjo, ITALIE

